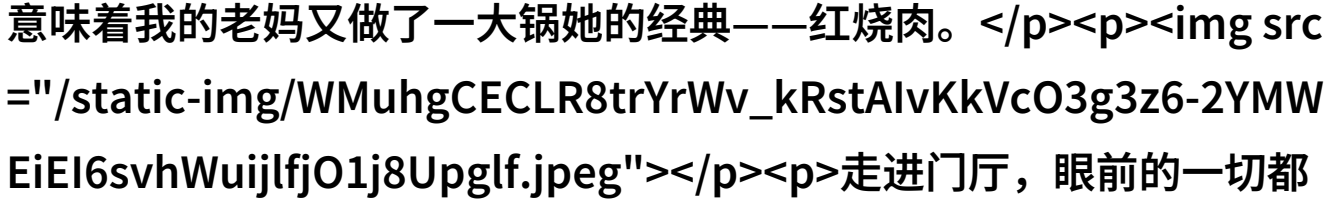


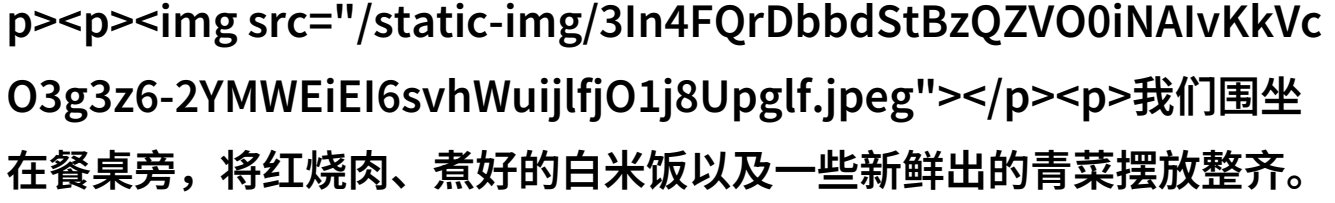
哀家有了老妈的炖鸡真的太好吃了

每当我说出这四个字，就仿佛是召唤着一股温暖和家的味道。今天，我回家之后，闻到了那熟悉而让人心动的香气，知道哀家有了，就意味着我的老妈又做了一大锅她的经典——红烧肉。




走进门厅，眼前的一切都被这些诱人的香味所吞没。我先是跟随香味找到了厨房，那里正是我最爱的地方。母亲站在灶台边，用她那只总是手指头上戴着几枚古旧戒指的手轻轻地翻拌着蔬菜。她看到我，一脸笑容，“回来啦？”然后，她把锅里的内容物往旁边挪了一点，让我能清楚地看到满溢在锅底的汤汁，以及那些看起来已经软烂至极的萝卜片。

“哀家有了。”我说，这不仅仅是一句简单的话，而是一种情感表达，是对这个家的归属感，是对母亲辛勤劳作的认可，也是我渴望回到这个温馨环境中的愿望。在这里，每一次听到“哀家有了”，就像是在听见一个久违的声音，它让我感觉到归属于家庭、归属于记忆中那个无忧无虑的小孩时期。



我们围坐在餐桌旁，将红烧肉、煮好的白米饭以及一些新鲜出的青菜摆放整齐。这时候，我才明白，“哀家有了”并不是只有食物这么简单，它包含着家庭成员间的情感交流，更深层次的是一种生活态度：即使忙碌，也要找到时间陪伴亲人；即使疲惫，也要尽力准备美好的晚餐给大家享用。在这样的氛围下，我们相互分享自己的日常，共同品尝这些美妙的滋味。

每一次吃完饭，都会有一段安静的时候。我会闭上眼睛，把舌尖上的风味细细品尝，然后再慢慢地开口：“真好吃！”母亲微笑，说：“你喜欢啊？还想加一点什么？”这种小小的心意交换，对于一个曾经远离家的孩子来说，比任何豪华的大餐都来得珍贵。



所以，当有人问起关

于“哀家”的故事时，我就会告诉他们，无论何时何地，只要提起这一词汇，便如同触动了一扇沉睡已久的心扉，在那里流淌的是家族间永恒不变的情谊与记忆。而对于那些身处异乡的人们来说，或许也可以通过创造出属于自己的小天地，即便在遥远的地方也能听到那个熟悉而温柔的声音——“哀家有了”。

[下载本文pdf文件](/pdf/390978-哀家有了老妈的炖鸡真的太好吃了.pdf)